

L'opéra pour les petits

I. Le projet imaginé

Nous avons pour projet de réaliser un site Internet sur le thème de l'opéra et à destination des enfants. Il s'agissait alors de construire une interface simple, intuitive et colorée, avec une multitude d'images et de vidéos illustrant des contenus vulgarisés. De plus, l'astuce de justification de l'existence du site était de se fondre dans la peau de l'association fictive du Strapontin Bleu, qui a pour mission la démocratisation de l'opéra, notamment auprès des plus jeunes.

Notre envie d'aborder le thème de l'opéra s'est manifestée grâce à la passion de Bastien pour ce genre musical et théâtral, à laquelle s'est ajoutée l'idée que, cibler les enfants pouvait nous permettre d'être plus créatifs et plus excentriques dans l'esthétique générale du site.

II. La construction du site

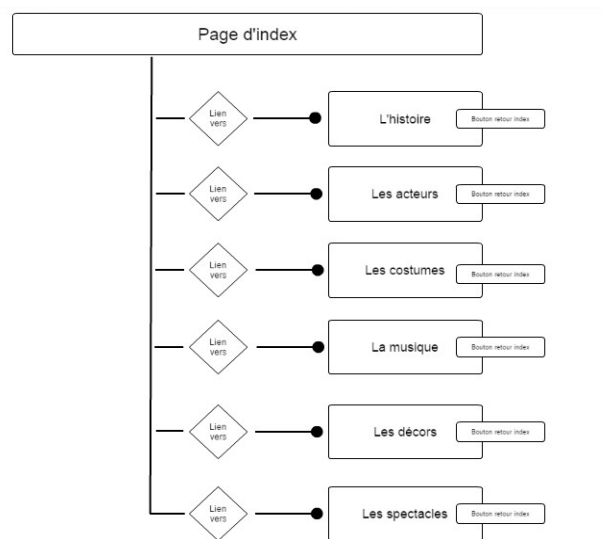
Nous avons fait le choix bâtir le site à l'aide d'un *template* afin de bénéficier immédiatement d'une mise en page cohérente et attractive. Une fois le *template* choisi et simplifié (nous avons supprimé quelques *div* préprogrammées dont nous étions sûrs de ne pas avoir l'utilité), nous sommes passés au choix des couleurs de notre site, avec comme exigence de trouver un rouge s'approchant de celui du rideau de scène de l'opéra. Dès lors, les teintes retenues (créées ou proposées par *Color Adobe*) sont les suivantes :

- #615f5f (gris de police)
- #468966 (vert chlorophylle)
- #383636 (gris plus intense de police)
- #C74528 (orange police « notre association »)
- #8E2800 (orange de fond de l'ensemble des pages du site)

Après avoir finalisé l'esthétique de notre page d'*index*, nous nous sommes attardés sur l'élaboration de l'organisation du site. Puisque l'une de nos contraintes était la simplicité et l'intuitivité, nous avons fait le choix de proposer, dès l'interface d'accueil, des liens directs vers les différentes pages du site, ainsi que pour chacune d'entre elles un lien de retour à l'*index* (petit ticket

vintage). Dès lors, à chaque page correspond une composante de l'opéra, c'est-à-dire : son histoire, ses acteurs, ses costumes, sa musique, ses décors, ses spectacles (affiches).

L'arborescence de *L'opéra pour les petits*, réalisé à l'aide de *Cacao*, se présente alors comme suit :



Enfin, des images (trouvées sur *Google* et redimensionnées à l'aide de *Photoshop*) ainsi que les vidéos provenant de *Youtube* agrémentent et illustrent les contenus textuels.

III. Le projet final

a) Analyse du projet final

Dans l'ensemble, nous sommes satisfaits du rendu final de notre site Internet. Cependant, nous aurions préféré obtenir une mise en page homogène, c'est-à-dire appliquer l'esthétique de la page *d'index* aux pages de contenus. De ce fait, nous percevons un décalage qualitatif entre les différentes pages de notre site. Nous regrettons également de ne pas avoir pu peaufiner le contenu de nos pages (informations et création *Photoshop*), faute de temps et d'éléments textuels adaptés aux enfants disponibles sur Internet. Enfin, il aurait été utile d'avoir une page de présentation de l'association du Strapontin Bleu.

b) Difficultés rencontrées

Les difficultés rencontrées au cours de l'élaboration de notre site Internet ont été les suivantes :

- Échec de duplication de notre *template* sur les pages de lien, sans doute dû à un mauvais rangement de nos fichiers sur l'interface *Adobe Dreamweaver*.
- Trouver des contenus textuels vulgarisés sur Internet. Nous les avons donc rédigés.
- Réussir à concrétiser des idées malgré la bonne compréhension du code.

- Réaliser une interface sobre mais attractive.
- Réaliser la totalité du travail demandé dans le temps imparti.
- Rattraper le retard accumulé lors d'une séance peu fructueuse.
- Réussir à être efficient dans un cadre peu propice : promiscuité entre étudiants et espace de travail exigü.

IV. Méthodologie de travail

Afin d'optimiser le temps alloué à la réalisation du site Internet, nous avons décidé de répartir les rôles selon les affinités et les facilités de chacun. De ce fait, Bastien a eu à charge la réalisation de l'ossature du site, c'est-à-dire la compréhension et modification du code du *template*, la création de l'ensemble des pages et du curseur de retour à l'*index*. Il s'est également occupé de l'insertion des médias (audio et photos) sur le site. Pauline a eu la responsabilité du choix des couleurs, de la recherche du contenu textuel et la rédaction du dossier de présentation. Le travail en tandem s'est effectué au moment du choix de l'objet du site et de celui du *template*. En outre, dans l'optique d'un réel travail en commun, l'avis du binôme était réciproquement consulté lors de la finalisation des avancées personnelles.